

## Photos

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31241**TITRE** : Œuvres de Xu Zhen, Yan Pei-Ming, Zhang Huan, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.**LÉGENDE** : De gauche à droite :

Yan Pei-Ming (1960, Chine)

*Les Temps Modernes*, 2015

Huile sur toile / Oil on canvas

Diptyque / Diptych : 280 x 400

cm, chaque panneau / each

panel

Xu Zhen (1977, Chine)

*Eternity-Tianlongshan Grottoes**Bodhisattva, Winged Victory of**Samothrace*, 2013

Fibre de verre, acier, ciment

Fiberglass, steel, cement

626 x 460 x 230 cm

Production : Madeln Company

Zhang Huan (1965, Chine)

*Sudden Awakening*, 2006

Cendre et acier

Ash and steel

70 x 78 x 100 cm

Xu Zhen, Yan Pei-Ming, Zhang Huan, vue d'installation,  
Fondation Louis Vuitton, Paris, galerie 9, Accrochage  
Chine du 27 janvier au 29 août 2016.**COPYRIGHT** : © Xu Zhen et Madeln Company pour  
l'oeuvre de l'artiste © Yan Pei-Ming / ADAGP, Paris,  
2016 © Zhang Huan Studio pour l'oeuvre de l'artiste.  
Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage**DROITS** : Usage externe après autorisation**MOTS-CLÉS** : Accrochage Chine (accrochage FLV) | Xu  
Zhen | Yan Pei-Ming | Zhang Huan | Sans visiteur |  
Galerie 9**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31240

**TITRE** : Zhang Huan, *Sudden Awakening*, 2006, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Zhang Huan (1965, Chine)  
*Sudden Awakening*, 2006  
Cendre et acier  
Ash and steel  
70 x 78 x 100 cm

Zhang Huan, vue d'installation, Fondation Louis Vuitton, Paris, galerie 9, Accrochage Chine du 27 janvier au 29 août 2016.

**COPYRIGHT** : © Zhang Huan Studio pour l'oeuvre de l'artiste. Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Accrochage Chine (accrochage FLV) | Sans visiteur | Zhang Huan | Galerie 9 | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31225

**TITRE** : Xu Zhen, *New*, 2014, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Xu Zhen (1977, Chine)  
*New*, 2014  
Acier inoxydable peint / Painted stainless steel  
130 x 110 x 402 cm  
Production : Madeln Company  
Xu Zhen, vue d'installation, Fondation Louis Vuitton, Paris, galerie 8, Accrochage Chine du 27 janvier au 29 août 2016.

**COPYRIGHT** : © Xu Zhen et Madeln Company pour l'oeuvre de l'artiste. Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Accrochage Chine (accrochage FLV) | Xu Zhen | Photographie d'œuvre | Sans visiteur | Galerie 8

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31223

**TITRE** : Hao Liang, *The Virtuous Being (Research)*, 2015, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Hao Liang (1983, Chine)  
*The Virtuous Being (Research)*, 2015  
Crayon et aquarelle sur papier, photographies, collotypes, estampages, reproductions  
Pencil and watercolor on paper, photography, collotype prints, rubbings, replica

Courtesy de

l'artiste et Vitamin Creative Space, Guangzhou.

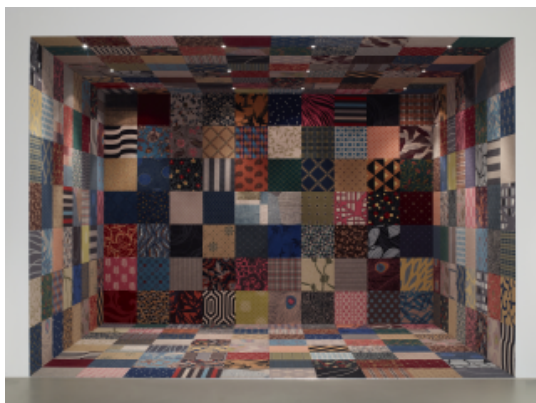
Hao Liang, vue d'installation, exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations", galerie d'exposition niveau -1, Fondation Louis Vuitton, Paris, 27 janvier - 2 mai 2016.

**COPYRIGHT** : © Hao Liang. Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Hao Liang | Niveau -1 | Sans visiteur

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31214

**TITRE** : Liu Shiyuan, *From Happiness to Whatever*, 2015, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Liu Shiyuan (1985, Chine)  
*From Happiness to Whatever*, 2015  
Tapis, enceintes / Carpet,  
speakers  
Dimensions variables / Variable  
dimensions

Courtesy de  
l'artiste et Vitamin  
Creative Space,  
Guangzhou.

**COPYRIGHT** : © Photo Fondation Louis Vuitton / Marc  
Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Shiyuan |  
Niveau -1 | Sans visiteur

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31220

**TITRE** : Qiu Zhijie, *From Huaxia to China*, 2015, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Qiu Zhijie (1969, Chine)

*From Huaxia to China*, 2015

Encre sur papier / Ink on paper

370 x 120 cm x 6

Courtesy de

l'artiste et Galleria

Continua, San

Gimignano / Beijing

/ Les Moulins /

Habana

Qiu Zhijie, vue d'installation, exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations", galerie d'exposition niveau -1, Fondation Louis Vuitton, Paris, 27 janvier - 2 mai 2016.

**COPYRIGHT** : © Qiu Zhijie. Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Qiu Zhijie | Niveau -1 | Sans visiteur

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31222

**TITRE** : Hao Liang, *The Virtuous Being*, 2015, (détail)  
vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Hao Liang (1983, Chine)  
*The Virtuous Being*,  
2015 (détail)

Encre et couleurs sur rouleau de  
soie

Ink and colors on silk scroll

Dimension totale du rouleau /

Overall dimensions of scroll : 40

× 1312

cm

Courtesy de

l'artiste et Vitamin

Creative Space,

Guangzhou.

Hao Liang, vue d'installation, exposition "Bentu, des  
artistes chinois dans la turbulence des mutations",  
galerie d'exposition niveau -1, Fondation Louis Vuitton,  
Paris, 27 janvier - 2 mai 2016.

**COPYRIGHT** : © Hao Liang. Photo Fondation Louis  
Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Hao Liang |  
Photographie d'œuvre | Vue de détail | Niveau -1

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31215

**TITRE** : Liu Xiaodong, *Jincheng Airport*, 2010, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Liu Xiaodong (1963, Chine)

*Jincheng Airport*, 2010

Huile sur toile

Oil on canvas

300 x 400 cm

Liu Xiaodong, vue d'installation, exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations", galerie d'exposition niveau -1, Fondation Louis Vuitton, Paris, 27 janvier - 2 mai 2016.

**COPYRIGHT** : © Liu Xiaodong. Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Xiaodong | Photographie d'œuvre | Niveau -1 | Sans visiteur

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31217

**TITRE** : Liu Wei, *Liberation No. 16*, 2014, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Liu Wei (1972, Chine)

*Liberation No. 16*, 2014

Huile sur toile

Oil on canvas

400 x 720 cm

Courtesy de l'artiste et White

Cube Londres et Hong Kong

Liu Wei, vue d'installation, exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations", galerie d'exposition niveau -1, Fondation Louis Vuitton, Paris, 27 janvier - 2 mai 2016.

**COPYRIGHT** : © Liu Wei. Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Wei | Photographie d'œuvre | Niveau -1 | Sans visiteur

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage





**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31216

**TITRE** : Xu Zhen, *Eternity-The Soldier of Marathon Announcing Victory, A Wounded Galatian*, 2014, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Xu Zhen (1977, Chine)  
*Eternity-The Soldier of Marathon Announcing Victory, A Wounded Galatian*, 2014

Béton renforcé de fibre de verre,  
poudre de marbre, marbre,  
métal

Glass fiber reinforced concrete,  
marble grains, marble, metal  
157 x 96 x 250 cm

Edition 1, 2, 3 + 2 AP

Production : Madeln Company

Xu Zhen, vue d'installation, exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations", galerie d'exposition niveau -1, Fondation Louis Vuitton, Paris, 27 janvier - 2 mai 2016.

**COPYRIGHT** : © Xu Zhen et Madeln Company. Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Xu Zhen | Niveau -1 | Sans visiteur | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage





**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31125

**TITRE** : Huang Yong Ping, *L'Arc de Saint Gilles*, 2015, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Huang Yong Ping (1954, Chine)  
*L'Arc de Saint Gilles*, 2015

Bois, fer, fibre de verre, poils de chien, feuille d'or  
Wood, iron, fiberglass, dog hair, gold leaf  
156 x 448 x 70 cm

Huang Yong Ping, vue d'installation, Fondation Louis Vuitton, Paris, galerie 10, Accrochage Chine du 27 janvier au 29 août 2016.

**COPYRIGHT** : © ADAGP, Paris, 2016 pour l'œuvre de l'artiste. Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**NOTES DROITS** : Pour l'œuvre de Huang Yong Ping, la date doit être modifiée selon l'année de publication, après autorisation auprès de l'Adagp : © ADAGP, Paris, 20... [année de publication]

**MOTS-CLÉS** : Sans visiteur | Accrochage Chine (accrochage FLV) | Galerie 10 | Huang Yong Ping | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31116

**TITRE** : Ai Weiwei, *Tree*, 2010, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Ai Weiwei (1957, Chine)

*Tree*, 2010

Tronçons de bois

Tree sections

530 x 560 x 660 cm

Ai Weiwei, vue d'installation, Fondation Louis Vuitton, Paris, galerie 10, Accrochage 4 du 27 janvier au 29 août 2016.

**COPYRIGHT** : © Ai Weiwei pour l'œuvre de l'artiste.  
Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Sans visiteur | Accrochage Chine (accrochage FLV) | Galerie 10 | Ai Weiwei | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31117

**TITRE** : Œuvres de Liu Xiaodong, vue d'installation, exposition Bentu, Fondation Louis Vuitton, Paris, 27 janvier - 2 mai 2016.

**LÉGENDE** : De gauche à droite, au premier plan :

Liu Xiaodong (1963, Chine)  
*Jincheng Airport*, 2010  
Huile sur toile  
Oil on canvas  
300 x 400 cm

Liu Xiaodong (1963, Chine)  
*My Egypt*, 2010  
Huile sur toile  
Oil on canvas  
300 x 400 cm

En arrière plan, de gauche à droite :

Liu Xiaodong (1963, Chine)  
*Xiao on duty at the police station*, 2010  
Huile sur toile  
Oil on canvas  
150 x 140 cm

Liu Xiaodong (1963, Chine)  
*Han Shengzi buys Land*, 2010  
Huile sur toile  
Oil on canvas  
150 x 140 cm

Liu Xiaodong, vue d'installation, exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations", galerie d'exposition niveau -1, Fondation Louis Vuitton, Paris, 27 janvier - 2 mai 2016.

**COPYRIGHT** : © Liu Xiaodong pour l'œuvre de l'artiste.  
Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Sans visiteur | Niveau -1 | Liu Xiaodong

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31158**TITRE** : Portait de Isaac Julien, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton".**LÉGENDE** : Portait de Isaac Julien, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel**DROITS** : Usage externe après autorisation**MOTS-CLÉS** : Accrochage Chine (accrochage FLV) | Julien Isaac | Portrait | Vernissage | Inauguration**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31152**TITRE** : Portait de Cao Fei, devant son œuvre, *Strangers*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton".**LÉGENDE** : Portait de Cao Fei, devant son œuvre, *Strangers*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel**DROITS** : Usage externe après autorisation**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Cao Fei | Accrochage Chine (accrochage FLV) | Portrait | Vernissage | Inauguration**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31153

**TITRE** : Portait de Liu Shiyuan devant son œuvre, *From Happiness to Whatever*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton".

**LÉGENDE** : Portait de Liu Shiyuan devant son œuvre, *From Happiness to Whatever*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.

**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Shiyuan | Portrait | Vernissage | Inauguration

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31163

**TITRE** : Portait de Yan Pei-Ming devant son œuvre, *Les Temps Modernes*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton".

**LÉGENDE** : Portait de Yan Pei-Ming devant son œuvre, *Les Temps Modernes*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.

**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Accrochage Chine (accrochage FLV) | Yan Pei-Ming | Portrait | Vernissage | Inauguration

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel





**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31162

**TITRE** : Portait de Liu Wei, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton";

**LÉGENDE** : Portait de Liu Wei, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.

**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Wei | Portrait | Vernissage | Inauguration

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31147

**TITRE** : Portait de Liu Xiaodong devant son œuvre, *My Egypt*, 2010, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton".

**LÉGENDE** : Portait de Liu Xiaodong devant son œuvre, *My Egypt*, 2010, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.

**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Portrait | Vernissage | Inauguration | Liu Xiaodong

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31142

**TITRE** : Portait de Xu Qu devant son œuvre, *Currency Wars*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton".

**LÉGENDE** : Portait de Xu Qu devant son œuvre, *Currency Wars*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.

**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Portrait | Vernissage | Inauguration | Xu Qu

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31140

**TITRE** : Portait de Hao Liang devant son œuvre, *The Virtuous Being*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton".

**LÉGENDE** : Portait de Hao Liang devant son œuvre, *The Virtuous Being*, 2015, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.

**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Portrait | Vernissage | Inauguration | Hao Liang

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel





**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31143

**TITRE** : Portait de Liu Chuang, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton".

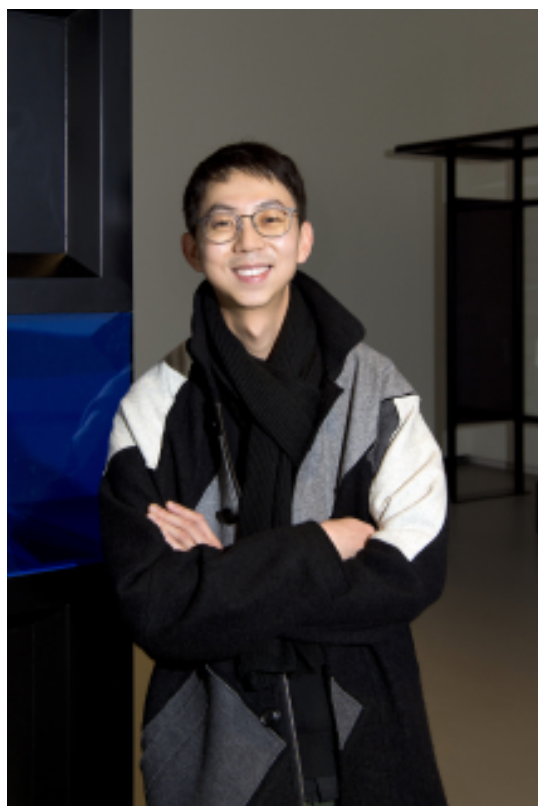
**LÉGENDE** : Portait de Liu Chuang, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.

**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Portrait | Vernissage | Inauguration | Liu Chuang

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 31138

**TITRE** : Portait de Tao Hui, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton".

**LÉGENDE** : Portait de Tao Hui, lors du vernissage de l'exposition et de l'accrochage "Des artistes chinois à la Fondation Louis Vuitton", le 26 janvier 2016, à la Fondation Louis Vuitton.

**COPYRIGHT** : © Fondation Louis Vuitton / Luc Castel

**DROITS** : Usage externe après autorisation

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Portrait | Vernissage | Inauguration | Accrochage Chine (accrochage FLV) | Tao Hui

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Luc Castel