

## Photos

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30685**TITRE** : Xu Zhen, *Physique of Consciousness*, 2011.**LÉGENDE** : Xu Zhen (1977, Chine)*Physique of Consciousness*, 2011

Vidéo

Production : MadelIn Company

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

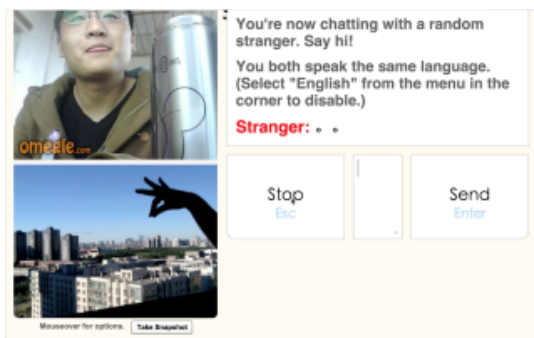
**COPYRIGHT** : © Xu Zhen - Courtesy de l'artiste et MadelIn Company**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Xu Zhen | Bentu (exposition FLV) | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30682**TITRE** : Hu Xiangqian, *The Woman in Front of the Camera*, 2015.**LÉGENDE** : Hu Xiangqian (1983, Chine)*The Woman in Front of the Camera*, 2015

Vidéo

2 minutes 53 secondes

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Hu Xiangqian - Courtesy de l'artiste et Long March Space**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Hu Xiangqian | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30679**TITRE** : Cao Fei, *Strangers : City*, 2015.**LÉGENDE** : Cao Fei (1978, Chine)  
*Strangers : City*, 2015

Vidéo

4 minutes 18 secondes

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Cao Fei - Courtesy de l'artiste et Cao Fei Studio**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Cao Fei | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30665**TITRE** : Cao Fei, *RMB City Second Life city planning*, 2007.**LÉGENDE** : Cao Fei (1978, Chine)  
*RMB City Second Life city planning*, 2007

Vidéo, couleur, son

6 minutes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage 4, galerie 6.

**COPYRIGHT** : © Cao Fei - Courtesy de l'artiste et Cao Fei Studio**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Cao Fei | Galerie 6 | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30671

**TITRE** : Zhang Xiaogang, *My Ideal*, 2008 et *My Ideal*, 2003-2008.

**LÉGENDE** : Zhang Xiaogang (1958, Chine)

*My Ideal*, 2008

Bronze, dimensions variables

*My Ideal*, 2003-2008

Huile sur toile, 279 x 500 cm

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 7.

**COPYRIGHT** : © Zhang Xiaogang - Courtesy Zhang  
Xiaogang Studio et Pace Gallery

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Galerie 7 | Zhang Xiaogang | Accrochage  
4 (accrochage FLV) | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30669

**TITRE** : Cao Fei, *RMB City Second Life city planning*, 2007.

**LÉGENDE** : Cao Fei (1978, Chine)  
*RMB City Second Life city planning*, 2007  
Vidéo, couleur, son  
6 minutes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 6.

**COPYRIGHT** : © Cao Fei - Courtesy de l'artiste et Cao  
Fei Studio

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

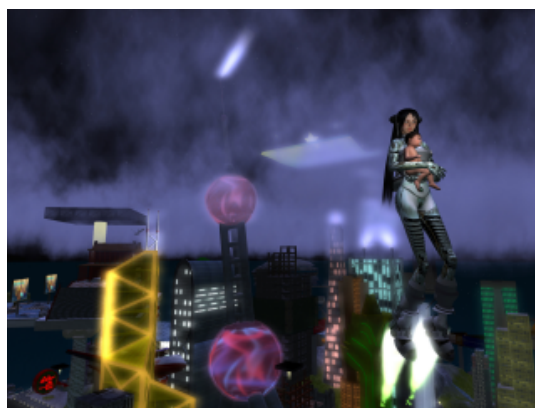
**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Cao Fei  
| Galerie 6 | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30640**TITRE** : Huang Yong Ping, *Cinquante bras de Bouddha*, 1997-2013.**LÉGENDE** : Huang Yong Ping (1954, Chine)*Cinquante bras de Bouddha*, 1997-2013

Métal, plastique, polyester, objets divers

477 x 404 x 415 cm

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 10.**COPYRIGHT** : © ADAGP, Paris, 2016 - Courtesy de  
l'artiste et de la galerie Kamel Menhour, Paris. Photo :  
Fabrice Seixas**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Huang Yong Ping | Galerie 10 |  
Accrochage 4 (accrochage FLV) | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30667**TITRE** : Cao Fei, *Live in RMB City*, 2009.**LÉGENDE** : Cao Fei (1978, Chine)*Live in RMB City*, 2009

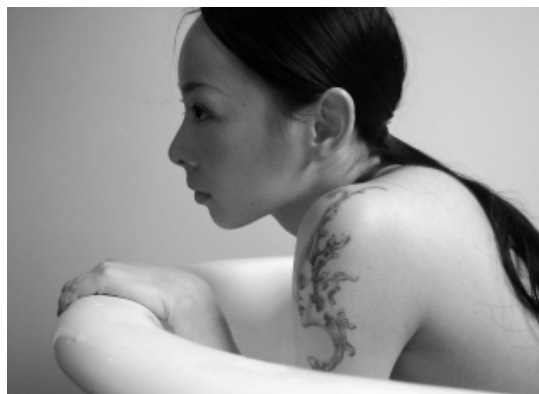
Vidéo, couleur, son

24 minutes 50 secondes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 6.**COPYRIGHT** : © Cao Fei - Courtesy de l'artiste et Cao  
Fei Studio**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Cao Fei  
| Galerie 6 | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30647**TITRE** : Cao Fei, *RMB City Second Life city planning*, 2007.**LÉGENDE** : Cao Fei (1978, Chine)  
*RMB City Second Life city planning*, 2007  
Vidéo, couleur, son  
6 minutesŒuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 6.**COPYRIGHT** : © Cao Fei - Courtesy de l'artiste et Cao  
Fei Studio**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Cao Fei  
| Galerie 6 | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30657**TITRE** : Zhang Xiaogang, *My Ideal*, 2003-2008.**LÉGENDE** : Zhang Xiaogang (1958, Chine)  
*My Ideal*, 2003-2008  
Huile sur toile, 279 x 500 cmŒuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 7.**COPYRIGHT** : © Zhang Xiaogang - Courtesy Zhang  
Xiaogang Studio et Pace Gallery**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Galerie 7 | Zhang Xiaogang | Accrochage  
4 (accrochage FLV) | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30654

**TITRE** : Yang Fudong, *Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part II*, 2004.

**LÉGENDE** : Yang Fudong (1971, Chine)  
*Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part II*, 2004  
Film 35 mm, noir et blanc, transféré sur DVD  
46 minutes 15 secondes

**COPYRIGHT** : © Yang Fudong - Courtesy de l'artiste et Galerie Marian Goodman

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Yang Fudong | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30651

**TITRE** : Isaac Julien, *Ten Thousand Waves*, 2010.

**LÉGENDE** : Isaac Julien (1960, Royaume-Uni)  
*Ten Thousand Waves*, 2010  
Installation vidéo  
49 minutes 42 secondes  
Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage 4, galerie 4.

**COPYRIGHT** : © Isaac Julien - Courtesy de l'artiste et Victoria Miro Gallery, Londres

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Galerie 4 | Julien Isaac | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30659**TITRE** : Zhang Huan, *Sudden Awakening*, 2006.**LÉGENDE** : Zhang Huan (1965, Chine)  
*Sudden Awakening*, 2006

Cendre et acier

70 x 78 x 100 cm

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 9.**COPYRIGHT** : © Zhang Huan Studio - Courtesy de  
l'artiste et Pace Gallery**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Galerie 9 | Accrochage 4 (accrochage  
FLV) | Zhang Huan | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30644**TITRE** : Cao Fei, *RMB City Second Life city planning*,  
2007.**LÉGENDE** : Cao Fei (1978, Chine)  
*RMB City Second Life city planning*, 2007

Vidéo, couleur, son

6 minutes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 6.**COPYRIGHT** : © Cao Fei - Courtesy de l'artiste et Cao  
Fei Studio**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Cao Fei  
| Galerie 6 | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30670**TITRE** : Yang Fudong, *Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part V*, 2007.**LÉGENDE** : Yang Fudong (1971, Chine)  
*Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part V*, 2007  
Film 35 mm, noir et blanc, transféré sur DVD  
30 minutes**COPYRIGHT** : © Yang Fudong - Courtesy de l'artiste et Galerie Marian Goodman**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Yang Fudong | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30666**TITRE** : Zhou Tao, *One Two Three Four*, 2008.**LÉGENDE** : Zhou Tao (1976, Chine)  
*One Two Three Four*, 2008  
Vidéo, couleur, son  
3 minutes 33 secondes  
Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage 4, espace interstitiel niveau 1.**COPYRIGHT** : © Zhou Tao - Courtesy de l'artiste et Vitamin Creative Space**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Zhou Tao | Couloir | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30638

**TITRE** : Yang Fudong, *The Coloured Sky : New Women II*, 2014.

**LÉGENDE** : Yang Fudong (1971, Chine)

*The Coloured Sky : New Women II*, 2014

Installation vidéo

15 minutes et 48 secondes

Œuvre coproduite par ACMI Melbourne et Auckland Art Gallery Toi O Tamaki

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage 4, galerie 5.

**COPYRIGHT** : © Yang Fudong - Courtesy de l'artiste, Galerie Marian Goodman ; ACMI Melbourne et Auckland Art Gallery Toi O Tamaki. Photo Aurélien Mole

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Yang Fudong | Galerie 5 | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30639**TITRE** : Zhou Tao, *Chicken speaks to duck, pig speaks to dog*, 2005.

**LÉGENDE** : Zhou Tao (1976, Chine)  
*Chicken speaks to duck, pig speaks to dog*, 2005  
 Vidéo, couleur, son  
 6 minutes  
 Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
 exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
 4, espace interstitiel niveau 2.

**COPYRIGHT** : © Zhou Tao - Courtesy de l'artiste et Vitamin Creative Space**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
 l'exception du catalogue (10 ans)  
 Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Zhou Tao | Couloir | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30648**TITRE** : Yang Fudong, *Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part I*, 2003.

**LÉGENDE** : Yang Fudong (1971, Chine)  
*Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part I*, 2003  
 Film 35 mm, noir et blanc, transféré sur DVD  
 29 minutes 32 secondes

**COPYRIGHT** : © Yang Fudong - Courtesy de l'artiste et Galerie Marian Goodman**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
 l'exception du catalogue (10 ans)  
 Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Yang Fudong | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30662**TITRE** : Zhou Tao, *One Two Three Four*, 2008.**LÉGENDE** : Zhou Tao (1976, Chine)*One Two Three Four*, 2008

Vidéo, couleur, son

3 minutes 33 secondes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, espace interstitiel niveau 1.**COPYRIGHT** : © Zhou Tao - Courtesy de l'artiste et  
Vitamin Creative Space**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Zhou  
Tao | Couloir | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30645**TITRE** : Yang Fudong, *Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part IV*, 2007.**LÉGENDE** : Yang Fudong (1971, Chine)*Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part IV*, 2007

Film 35 mm, noir et blanc, transféré sur DVD

19 minutes

**COPYRIGHT** : © Yang Fudong - Courtesy de l'artiste et  
Galerie Marian Goodman**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Yang  
Fudong | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30641**TITRE** : Yang Fudong, *Tonight Moon (Jin Wan De Yue Liang)*, 2000.**LÉGENDE** : Yang Fudong (1971, Chine)  
*Tonight Moon (Jin Wan De Yue Liang)*, 2000

Installation vidéo

5 minutes 34 secondes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 5.**COPYRIGHT** : © Yang Fudong - Courtesy de l'artiste et  
Marian Goodman Gallery**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Yang  
Fudong | Galerie 5 | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30649**TITRE** : Isaac Julien, *Ten Thousand Waves*, 2010.**LÉGENDE** : Isaac Julien (1960, Royaume-Uni)  
*Ten Thousand Waves*, 2010

Installation vidéo

49 minutes 42 secondes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 4.**COPYRIGHT** : © Isaac Julien - Courtesy de l'artiste et  
Victoria Miro Gallery, Londres**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Galerie  
4 | Julien Isaac | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30661**TITRE** : Cao Fei, *Live in RMB City*, 2009.**LÉGENDE** : Cao Fei (1978, Chine)*Live in RMB City*, 2009

Vidéo, couleur, son

24 minutes 50 secondes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 6.**COPYRIGHT** : © Cao Fei - Courtesy de l'artiste et Cao  
Fei Studio**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Cao Fei  
| Galerie 6 | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30658**TITRE** : Cao Fei, *RMB City Second Life city planning*,  
2007.**LÉGENDE** : Cao Fei (1978, Chine)*RMB City Second Life city planning*, 2007

Vidéo, couleur, son

6 minutes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 6.**COPYRIGHT** : © Cao Fei - Courtesy de l'artiste et Cao  
Fei Studio**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Cao Fei  
| Galerie 6 | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30652

**TITRE** : Yang Fudong, *Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part III*, 2005-2006.

**LÉGENDE** : Yang Fudong (1971, Chine)  
*Seven Intellectuals in a Bamboo Forest, Part III*, 2005-2006

Film 35 mm, noir et blanc, transféré sur DVD  
53 minutes 45 secondes

**COPYRIGHT** : © Yang Fudong - Courtesy de l'artiste et Galerie Marian Goodman

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Yang Fudong | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30664

**TITRE** : Cao Fei, *RMB City Second Life city planning*, 2007.

**LÉGENDE** : Cao Fei (1978, Chine)  
*RMB City Second Life city planning*, 2007  
Vidéo, couleur, son  
6 minutes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage 4, galerie 6.

**COPYRIGHT** : © Cao Fei - Courtesy de l'artiste et Cao Fei Studio

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Cao Fei | Galerie 6 | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30637**TITRE** : Zhou Tao, *Chicken speaks to duck, pig speaks to dog*, 2005.

**LÉGENDE** : Zhou Tao (1976, Chine)  
*Chicken speaks to duck, pig speaks to dog*, 2005  
 Vidéo, couleur, son  
 6 minutes  
 Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
 exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
 4, espace interstitiel niveau 2.

**COPYRIGHT** : © Zhou Tao - Courtesy de l'artiste et  
 Vitamin Creative Space

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
 l'exception du catalogue (10 ans)  
 Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Zhou  
 Tao | Couloir | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30653**TITRE** : Zhang Huan, *National Day*, 2009.

**LÉGENDE** : Zhang Huan (1965, Chine)  
*National Day*, 2009  
 Cendre sur toile  
 286 x 1080 cm  
 Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
 exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
 4, galerie 9.

**COPYRIGHT** : © Zhang Huan Studio - Courtesy de  
 l'artiste et Pace Gallery

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
 l'exception du catalogue (10 ans)  
 Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Galerie 9 | Accrochage 4 (accrochage  
 FLV) | Zhang Huan | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA





**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30674

**TITRE** : Yang Fudong, *Blue Kylin - A Journal of Shandong*, 2008.

**LÉGENDE** : Yang Fudong (1971, Chine)  
*Blue Kylin - A Journal of Shandong*, 2008  
Installation vidéo

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Yang Fudong - Courtesy de l'artiste, ShanghART Gallery et Marian Goodman Gallery

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Yang Fudong | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30672

**TITRE** : Liu Wei, *Untitled*, 2015 (projet de l'installation à la Fondation Louis Vuitton, Paris).

**LÉGENDE** : Liu Wei (1972, Chine)  
*Untitled*, 2015

Installation (plexiglas, verre, miroir, métal)  
Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Liu Wei - Courtesy de l'artiste

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Wei | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30681**TITRE** : Hao Liang, *The Virtuous Being* (détail), 2015.**LÉGENDE** : Hao Liang (1983, Chine)*The Virtuous Being* (détail), 2015

Encres noire et de couleur sur rouleau de soie

Dimensions totales du rouleau : 40 × 1312 cm

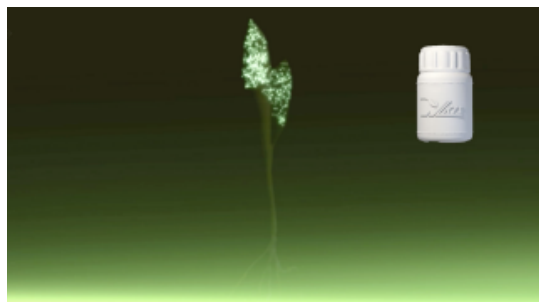
Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Hao Liang - Courtesy de l'artiste et Vitamin Creative Space**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Hao Liang | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30687**TITRE** : Xu Qu, *Currency Wars*, 2015.**LÉGENDE** : Xu Qu (1978, Chine)*Currency Wars*, 2015

(vue de l'installation à la galerie Almine Rech, Bruxelles, 2015)

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Xu Qu - Courtesy de l'artiste et Almine Rech Gallery**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Xu Qu | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30680**TITRE** : Liu Chang, *BBR1 (No. 1 of Blossom Bud Restrainer)*, 2015.**LÉGENDE** : Liu Chang (1978, Chine)  
*BBR1 (No. 1 of Blossom Bud Restrainer)*, 2015  
Vidéo

4 minutes 56 secondes

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Liu Chuang - Courtesy de l'artiste**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Chuang | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30646**TITRE** : Huang Yong Ping, *L'Arc de Saint-Gilles*, 2015.**LÉGENDE** : Huang Yong Ping (1954, Chine)  
*L'Arc de Saint-Gilles*, 2015Bois, fer, fibre de verre, poils de chien, feuille d'or  
156 x 448 x 70 cm

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage 4, galerie 10.

**COPYRIGHT** : © ADAGP, Paris, 2016 - Courtesy de l'artiste et de la galerie Kamel Mennour, Paris. Photo : Fabrice Seixas**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Huang Yong Ping | Galerie 10 | Accrochage 4 (accrochage FLV) | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30994**TITRE** : Ai Weiwei, *Tree*, 2010.**LÉGENDE** : Ai Weiwei (1957, Chine)  
*Tree*, 2010

Tronçons de bois

530 x 560 x 660 cm

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 10.**COPYRIGHT** : © Ai Weiwei - Courtesy de l'artiste et  
Lisson Gallery**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Galerie  
10 | Ai Weiwei | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30683**TITRE** : Liu Shiyuan, *From Happiness to  
Whatever* (détail), 2015.**LÉGENDE** : Liu Shiyuan (1985, Chine)*From Happiness to Whatever* (détail), 2015

Tapis, amplis, iPod player

Dimensions variables

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes  
chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier  
au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.**COPYRIGHT** : © Liu Shiyuan - Courtesy de l'artiste et  
Leo Xu Projects**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Shiyuan |  
Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA





**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30673

**TITRE** : Xu Zhen, *Eternity - The Soldier of Marathon Announcing Victory, a Wounded Galatian*, 2014.

**LÉGENDE** : Xu Zhen (1977, Chine)  
*Eternity - The Soldier of Marathon Announcing Victory, a Wounded Galatian*, 2014

Béton armé de fibre de verre, poudre de marbre, marbre, métal

157 x 96 x 250 cm

Production : Madeln Company

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

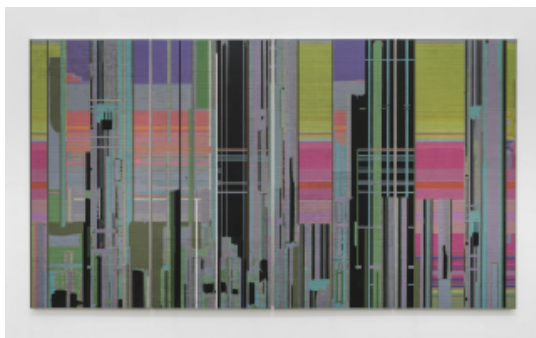
**COPYRIGHT** : © Xu Zhen - Courtesy de l'artiste et Madeln Company. Photo Thomas Fuesser

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Xu Zhen | Bentu (exposition FLV) | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30676

**TITRE** : Liu Wei, *Liberation No. 16*, 2014.

**LÉGENDE** : Liu Wei (1972, Chine)  
*Liberation No. 16*, 2014

Huile sur toile

400 x 720 cm

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Liu Wei - Courtesy de l'artiste et White Cube

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Wei | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30656

**TITRE** : Tao Hui, *The Dusk of Teheran*, 2014.

**LÉGENDE** : Tao Hui (1987, Chine)  
*The Dusk of Teheran*, 2014.

Vidéo, couleur, son

4 minutes 14 secondes

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage 4, espace interstitiel niveau 2.

**COPYRIGHT** : © Tao Hui - Courtesy de l'artiste et galerie Aike-Dellarco

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Couloir | Tao Hui | Photographie d'œuvre

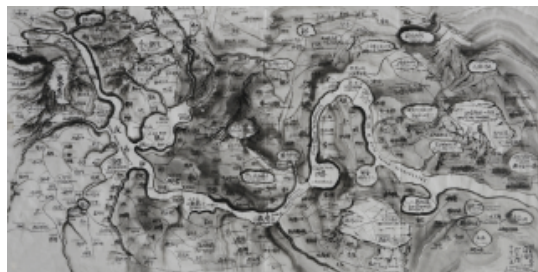
**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30668**TITRE** : Xu Zhen, *New*, 2014.**LÉGENDE** : Xu Zhen (1977, Chine)  
*New*, 2014

Acier inoxydable peint

130 x 110 x 402 cm

Production : MadelIn Company

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 8.**COPYRIGHT** : © Xu Zhen - Courtesy de l'artiste et  
MadelIn Company**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Xu  
Zhen | Galerie 8 | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30688**TITRE** : Qiu Zhijie, *Map of the Third World*, 2015.**LÉGENDE** : Qiu Zhijie (1969, Chine)*Map of the Third World*, 2015Peinture murale à l'encre exécutée lors de la VIème  
Biennale de Moscou, 2015Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes  
chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier  
au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.**COPYRIGHT** : © Qiu Zhijie - Courtesy de l'artiste**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Qiu Zhijie |  
Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30684**TITRE** : Hu Xiangqian, *Speech at the Edge of the World*, 2013.**LÉGENDE** : Hu Xiangqian (1983, Chine)  
*Speech at the Edge of the World*, 2013  
Vidéo

12 minutes 23 secondes

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Hu Xiangqian - Courtesy de l'artiste et Long March Space**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Hu Xiangqian | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30636**TITRE** : Zhang Huan, *Long Island Buddha*, 2010-2011.**LÉGENDE** : Zhang Huan (1965, Chine)  
*Long Island Buddha*, 2010-2011  
Cuivre

172 x 277 x 177 cm

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage 4, galerie 11.

**COPYRIGHT** : © Zhang Huan Studio - Courtesy de l'artiste et Pace Gallery**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Galerie 11 | Accrochage 4 (accrochage FLV) | Zhang Huan | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA





**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30650

**TITRE** : Yan Pei-Ming, *All Crows Under The Sun Are Black!*, 2012.

**LÉGENDE** : Yan Pei-Ming (1960, Chine)  
*All Crows Under The Sun Are Black!*, 2012

Huile sur toile

280 x 400 cm

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton  
exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage  
4, galerie 9.

**COPYRIGHT** : © Yan Pei-Ming / ADAGP, Paris, 2016

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 4 (accrochage FLV) | Yan  
Pei-Ming | Galerie 9 | Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30675

**TITRE** : Liu Xiaodong, *Jincheng Airport*, 2010.

**LÉGENDE** : Liu Xiaodong (1963, Chine)  
*Jincheng Airport*, 2010

Huile sur toile

300 x 400 cm

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes  
chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier  
au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Liu Xiaodong - Courtesy Liu Xiaodong  
Studio

**DROITS** : Droits restreints

**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à  
l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier

**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Xiaodong |  
Photographie d'œuvre

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30686**TITRE** : Liu Xiaodong, *Bent Rib*, 2010.**LÉGENDE** : Liu Xiaodong (1963, Chine)  
*Bent Rib*, 2010

Huile sur toile

150 x 140 cm

Œuvre présentée lors de l'exposition "Bentu, des artistes chinois dans la turbulence des mutations" du 27 janvier au 2 mai 2016, Fondation Louis Vuitton, Paris.

**COPYRIGHT** : © Liu Xiaodong - Courtesy Liu Xiaodong Studio**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Bentu (exposition FLV) | Liu Xiaodong | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 30643**TITRE** : Zhang Huan, *Great Leap Forward*, 2007.**LÉGENDE** : Zhang Huan (1965, Chine)  
*Great Leap Forward*, 2007

Cendre sur toile

286 x 1080 cm

Œuvre de la Collection de la Fondation Louis Vuitton exposée du 27 janvier au 5 septembre 2016, Accrochage 4, galerie 9.

**COPYRIGHT** : © Zhang Huan Studio - Courtesy de l'artiste et Pace Gallery**DROITS** : Droits restreints**NOTES DROITS** : Durée de l'autorisation : 6 mois à l'exception du catalogue (10 ans)  
Territoire : monde entier**MOTS-CLÉS** : Galerie 9 | Accrochage 4 (accrochage FLV) | Zhang Huan | Photographie d'œuvre**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : NA

