

Photos

**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 25480**TITRE REPORTAGE** : Oeuvres de Philippe Parreno et de Richard Prince, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.**LÉGENDE** : Au mur, au premier plan :
Richard Prince
Untitled (Cowboy), 1994
Tirage couleur chromogène satiné
Satiny Chromogenic Color Print
152,4 x 101,6 cmAu mur, au second plan, oeuvre composée de 4 tirages :
Richard Prince
The Blue Cowboys, 1999
Tirages couleur chromogènes satinés
Satiny Chromogenic Color Prints
4 x (150,5 x 211,5 x 5,1 cm)Au plafond :
Philippe Parreno
Speech bubbles (black), 2007
Ballons en Mylar noir, hélium, ruban noir
Black Mylar balloons, helium, black ribbon
Dimensions variables

Philippe Parreno, Richard Prince, vue d'installation, Fondation Louis Vuitton, Paris, espace interstitiel du rez-de-chaussée (couloir vers la galerie 4), Accrochage 3 : Pop et Musique à partir du 3 juin 2015.

N° DE REPORTAGE : 3074**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage**MOTS-CLÉS** : Accrochage 3 (accrochage FLV) | Couloir | Parreno Philippe | Prince Richard | Sans visiteur | Oeuvre photographique | Installation (art)**LIEU DE PRISE DE VUE** : Paris**VUE(S)** : Intérieur | Vue d'ensemble**COPYRIGHT** : Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage ©
Philippe Parreno © Richard Prince**DIFFUSION** : EXTERNE APRES AUTORISATION**DATE DE CRÉATION DU MÉDIA** : 01/06/2015**DROITS** : Usage externe après autorisation