

## Photos



**N° IDENTIFIANT MÉDIA** : 25480

**TITRE REPORTAGE** : Oeuvres de Philippe Parreno et de Richard Prince, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

**LÉGENDE** : Au mur, au premier plan :  
Richard Prince  
Untitled (Cowboy), 1994  
Tirage couleur chromogène satiné  
Satiny Chromogenic Color Print  
152,4 x 101,6 cm

Au mur, au second plan, oeuvre composée de 4 tirages :  
Richard Prince  
The Blue Cowboys, 1999  
Tirages couleur chromogènes satinés  
Satiny Chromogenic Color Prints  
4 x (150,5 x 211,5 x 5,1 cm)

Au plafond :  
Philippe Parreno  
Speech bubbles (black), 2007  
Ballons en Mylar noir, hélium, ruban noir  
Black Mylar balloons, helium, black ribbon  
Dimensions variables

Philippe Parreno, Richard Prince, vue d'installation, Fondation Louis Vuitton, Paris, espace interstitiel du rez-de-chaussée (couloir vers la galerie 4), Accrochage 3 : Pop et Musique à partir du 3 juin 2015.

**N° DE REPORTAGE** : 3074

**PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR** : Marc Damage

**MOTS-CLÉS** : Accrochage 3 (accrochage FLV) | Couloir | Parreno Philippe | Prince Richard | Sans visiteur | Oeuvre photographique | Installation (art)

**LIEU DE PRISE DE VUE** : Paris

**VUE(S)** : Intérieur | Vue d'ensemble

**COPYRIGHT** : Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage ©  
Philippe Parreno © Richard Prince

**DIFFUSION** : EXTERNE APRES AUTORISATION

**DATE DE CRÉATION DU MÉDIA** : 01/06/2015

**DROITS** : Usage externe après autorisation