

Photos



N° IDENTIFIANT MÉDIA : 25479

TITRE REPORTAGE : Oeuvres de Philippe Parreno et de Richard Prince, vue d'installation à la Fondation Louis Vuitton.

LÉGENDE : Accroché au mur, oeuvre composée de 4 tirages :
Richard Prince
The Blue Cowboys, 1999
Tirages couleur chromogènes satinés
Satiny Chromogenic Color Prints
4 x (150,5 x 211,5 x 5,1 cm)

Au plafond :
Philippe Parreno
Speech bubbles (black), 2007
Ballons en Mylar noir, hélium, ruban noir
Black Mylar balloons, helium, black ribbon
Dimensions variables

Philippe Parreno, Richard Prince, vue d'installation, Fondation Louis Vuitton, Paris, espace interstitiel du rez-de-chaussée (couloir vers la galerie 4), Accrochage 3 : Pop et Musique à partir du 3 juin 2015.

N° DE REPORTAGE : 3074

PHOTOGRAPHE / CONCEPTEUR : Marc Damage

MOTS-CLÉS : Accrochage 3 (accrochage FLV) | Couloir | Parreno Philippe | Prince Richard | Sans visiteur | Oeuvre photographique | Installation (art)

LIEU DE PRISE DE VUE : Paris

VUE(S) : Intérieur | Vue d'ensemble

COPYRIGHT : Photo Fondation Louis Vuitton / Marc Damage ©
Philippe Parreno © Richard Prince

DIFFUSION : EXTERNE APRES AUTORISATION

DATE DE CRÉATION DU MÉDIA : 01/06/2015

DROITS : Usage externe après autorisation