

# FONDATION LOUIS VUITTON

Information presse

## Auditorium

### Programmation chorégraphique

Dans le cadre de l'exposition

*“Icônes de l'art moderne . La Collection Chtchoukine“*

**Octobre 2016 / Février 2017**

Au sein de la Fondation Louis Vuitton, conçue comme un trait d'union entre le XX<sup>e</sup> siècle de la danse et la création chorégraphique contemporaine, cette programmation réunit quelques-uns des interprètes et chorégraphes actuels les plus inspirés dans le cadre de l'auditorium de la Fondation Vuitton. Elle témoigne des échanges artistiques entre la France et la Russie au début du XX<sup>e</sup> siècle et de leur résonance toujours vive pour la création contemporaine.

**samedi 29 et dimanche 30 octobre 2016**

*Ouverture de la programmation chorégraphique*

### **Les Ballets Russes : Une révolution permanente**

Duos / performances / création pour la Fondation Louis Vuitton

*Sidi Larbi Cherkaoui, Lil Buck (création), Marie-Agnès Gillot, Friedemann Vogel, Daisy Phillips et James O'Hara*

**samedi 26 novembre 2016, dimanche 8 et samedi 14 janvier 2017**

### **Conférence dansée : Nicolas Le Riche “Le Faune et moi”**

*Nicolas Le Riche, Clairemarie Osta et Eric Genovèse*

**vendredi 2 et samedi 3 décembre 2016**

### **Daniel Linehan : “Un Sacre du printemps”**

*Daniel Linehan*

**jeudi 16 et vendredi 17 février 2017**

### **François Chaignaud : Création pour la Fondation Louis Vuitton**

**“Carte Blanche”**

*François Chaignaud*

# FONDATION LOUIS VUITTON

samedi 29 et dimanche 30 octobre 2016, 20h30

## Les Ballets Russes : Une révolution permanente

Soirée d'ouverture de la programmation chorégraphique

Sidi Larbi Cherkaoui, Lil Buck, Marie-Agnès Gillot, Friedemann Vogel, Daisy Phillips et James O'Hara



Cet événement autour des Figures des ballets Russes et de quelques mythes du XX<sup>e</sup> siècle réunit dans un cadre exceptionnel des artistes de la danse venus d'horizons différents. De l'Oiseau de feu à La mort du Cygne sans oublier le Faune, ces relectures osent le grand écart.

### Programme

Projection du film *Les Ballets russes de Nijinsky* - Réalisation et montage Christian Comte

#### Lil Buck

Pour sa première scène parisienne, le danseur américain star convoque *La mort du Cygne* et dévoile une création sur *Petrouchka* pour la Fondation Louis Vuitton.

#### Sidi Larbi Cherkaoui

Marie-Agnès Gillot, Étoile du Ballet de l'Opéra de Paris et Friedemann Vogel, Danseur principal du Ballet de Stuttgart, s'offrent un duo inédit extrait de *L'Oiseau de feu* chorégraphié par Sidi Larbi Cherkaoui.

*Faun* : reprise exceptionnelle de ce pas de deux magnifié par Daisy Phillips et James O'Hara.



samedi 26 novembre 2016, 15h  
dimanche 8 et samedi 14 janvier 2017, 15h

### Conférence dansée : Nicolas Le Riche "Le Faune et moi"

Nicolas Le Riche (Étoile de l'Opéra de Paris)

#### "Le Faune et moi"

Création pour la Fondation Louis Vuitton

Eric Genovèse de la Comédie Française, Clairemarie Osta, Étoile du l'Opéra de Paris et un musicien. Interprétation libre du chef d'œuvre du répertoire des ballets russes par Nicolas Le Riche, l'un des plus grands danseurs français. Création pour la Fondation Vuitton.

# FONDATION LOUIS VUITTON

**vendredi 2 et samedi 3 décembre 2016, 20h30**

**Daniel Linehan : “Un Sacre du printemps”**

Le chorégraphe américain met en scène sa vision du Sacre du printemps pour une vingtaine de jeunes danseurs issus de l'école P.A.R.T.S. Optant pour la version à deux pianos du chef d'œuvre d'Igor Stravinsky interprétée en live, Daniel Linehan offre au public une immersion dans la danse tout autant que dans la partition musicale. Un dispositif bi-frontal inédit fera de ce rendez-vous un évènement.



**jeudi 16 et vendredi 17 février 2017**

**François Chaignaud : Création pour la Fondation Louis Vuitton  
“Carte Blanche”**

Danseur, chorégraphe, chercheur. Il a travaillé sur les Danses libres de François Malkovsky, sur la figure d'Isadora Duncan ou le Sacre du printemps. En tandem avec Cecilia Bengolea, François Chaignaud a collaboré dernièrement avec le Tanztheater Wuppertal ou le Ballet de l'Opéra de Lyon. Pour cette carte blanche réservée à la Fondation Louis Vuitton, François Chaignaud revisitera une brève histoire de la danse.

*Programmation chorégraphique de l'Auditorium pensée par Ariane Bavelier et Philippe Noisette  
Programmation musicale de l'Auditorium : Antoine Manceau*

## **Informations pratiques :**

Pour tous les concerts, la billetterie est accessible sur le site : [www.fondationlouisvuitton.fr](http://www.fondationlouisvuitton.fr)

## **Tarifs :**

- samedi 29 et dimanche 30 octobre : Plein tarif : 60€ // Tarif membre : 35€
- samedi 26 novembre, dimanche 8 et samedi 14 janvier 2017 : Plein tarif : 25€ // Tarif membre : 15€
- vendredi 2 et samedi 3 décembre : à confirmer
- jeudi 16 et vendredi 17 février : à confirmer

## **Accès :**

Adresse : 8 avenue du Mahatma Gandhi - Bois de Boulogne - 75116 Paris.

En Métro : ligne 1 Station Les Sablons, sortie Fondation Louis Vuitton.

Navette de la Fondation : départ Place Charles de Gaulle, en haut de l'avenue de Friedland, toutes les 15 minutes (dans les horaires de la Fondation).

Station Vélib, arrêt Fondation Louis Vuitton. Bus 244, arrêt devant la Fondation le week-end.

## **Contacts presse Fondation Louis Vuitton :**

Isabella Capece Galeota, Directeur de la communication / [i.capecegaleota@fondationlouisvuitton.fr](mailto:i.capecegaleota@fondationlouisvuitton.fr)

## **Contacts presse pour la programmation musicale et chorégraphique Auditorium de la Fondation Louis Vuitton :**

William Chatrier / 06 63 56 35 26 / [chatrier@aec-imagine.com](mailto:chatrier@aec-imagine.com)

Pierrette Chastel / 06 33 55 29 88 / [p.chastel@aec-imagine.com](mailto:p.chastel@aec-imagine.com)