

Fondation Louis Vuitton

Programmation Auditorium

Programmes saison 2018-2019

Compléments à venir sur le printemps 2019

Saison 2018-2019

13 et 15 septembre 2018 : Andras Schiff & les Solistes du COE

Mercredi 12 septembre : Répétitions

- **Jeudi 13 septembre, 20H30 : Récital Andras Schiff, piano solo**

Programme présenté oralement par Andras Schiff.

Schubert: Piano Sonata in B flat major D. 960

Beethoven: Piano Sonata No. 32 in C minor Op. 111

Vendredi 14 septembre : Répétitions

- **Samedi 15 septembre, 20H30 : Concert Andras Schiff & les Solistes du COE**

Mozart, Quintette pour piano et vents K452 25'

Schönberg, Trio à cordes Op.45 20'

Schubert, Variations "Trockne Blumen" D802 pour flûte et piano 15'

----entracte 15'----

Schubert, Quintette pour piano et cordes "La Truite" 39'

12 octobre 2018 : Récital Piano nouvelle génération – Mao Fujita

Franz Liszt:

Années de pèlerinage. Deuxième année : Italie

- N°5 : Sonetto 104 del Petrarca (6')
- N°7 : Après une Lecture de Dante - Fantasia quasi Sonata (15')

Rhapsodies hongroises

- N°12 en ut dièse mineur (9')
- N°2 en ut dièse mineur (10')

----- entracte -----

Scriabine: Sonate-fantaisie n°2 en sol dièse mineur op.19 (12')

Prokofiev: Sonate n°7 en si bémol majeur, op.83 (18')

Jeudi 18 et vendredi 19 octobre 2018 – Sélections pour la Classe d'excellence de violoncelle – Gautier Capuçon

18 octobre 2018 : Auditorium LVMH - Auditions à huis clos – présélection de 8 candidats

En public :

19 octobre 2018, 10h-13h & 15h-18h : Auditorium FLV

Masterclasses publiques des 8 candidats présélectionnés (8x45mn)

pour la sélection des 6 lauréats de la Promotion 2018-2019

20-22 octobre 2018 : Classe d'excellence de violoncelle – Gautier Capuçon / SESSION 1

20 et 21 octobre, 11h30-13h30 : masterclasses publiques

21 octobre, 17h30-19h : concert des lauréats

16, 19 et 21 novembre 2018 : Carte blanche à Maurizio Pollini (série de 3 concerts)

- **16 novembre 2018, Concert 1 : Maurizio Pollini – Quatuor Hagen**

Johannes Brahms : Trois Intermezzi pour piano op.117

Arnold Schoenberg : Trois Klavierstücke op.11

Arnold Schoenberg : Six pieces pour piano op.19

-----entracte-----

Johannes Brahms, Quintette pour piano et cordes op.34

- **19 novembre 2018, Concert 2 : Création mondiale de Salvatore Sciarrino
Quatuor Hagen – Gautier Capuçon, violoncelle
Carolin Widmann, violon – Matteo Cesari, flûte
Otto Katzmaier, baryton - Christian Dierstein, percussions**

Sciarrino, 6 Capricci pour violon seul (15')

Sciarrino, 2 sonates pour flûte seule, dont une première française (15') (**précisions en cours**)

Sciarrino, création mondiale pour flûte, baryton et percussions (15') – Commande de la Fondation Louis Vuitton

-----entracte-----

Schubert, Quintette à 2 violoncelles.

- **21 novembre 2018, Concert 3 : Maurizio Pollini – Quatuor Hagen**

Berg, Quatuor op.3

Nono, "sofferte onde serene" (15') – M.Pollini et électronique

-----entracte-----

Beethoven, Quatuor op.131

5 décembre 2018 : Récital Thomas Adès, piano / Leos Janacek, intégrale des œuvres pour piano

- Along an overgrown path - Vol 1 (25')
- Na Pamatku (1')
- Sonata 1.X.1905 (12')
- entracte----
- Along an overgrown path Vol 2. (15') (sans la 3 partie)
- Narodil se Kristus Pán (1')
- Malostransky Palác (1')
- V Zpomínka (1')
- V Mlhách (16')

14-16 décembre 2018 : Classe d'excellence de violoncelle – Gautier Capuçon / SESSION 2

15 et 16 décembre, 11h30-13h30 : masterclasses publiques

16 décembre, 17h30-19h : concert des lauréats

Janvier 2019 : concerts hommage à Fazil Say

Vendredi 11 janvier : Ferhan et Ferzan Önder, pianos / Martin Grubinger, percussions, Fazil Say, compositeur

- Fazil Say: "Winter morning in Istanbul" pour piano à 4 mains (6')
- Fazil Say: Variations pour 2 pianos et percussions (20')
- Steve Reich: Quartet for 2 Pianos and 2 vibraphones (16')
- entracte---
- Fazil Say: "Twins" pour 2 pianos (15') (Création mondiale, commande de la Fondation Louis Vuitton)
- Fazil Say: " Gezi Park 1 " - Transcription pour 2 pianos et percussions de Martin Grubinger (25') (1ère française)

Samedi 12 janvier : Récital Fazil Say, piano

- Mozart, Sonate Kv 331 (24')
- Chopin, Nocturnes op. posthume n°19, 20 & 21 (14')
- entracte---
- Fazil Say, Sonate « Gezi Park 2 » (18')
- Fazil Say, Sonate « Trojan » (1ère française)

18-20 janvier 2019 : Classe d'excellence de violoncelle – Gautier Capuçon / SESSION 3
Session en orchestre dans les deux Concertos de Haydn, avec l'Orchestre du CNSMD de Paris
Direction conjointe Nicolas Chalvin & Gautier Capuçon

18 janvier : répétitions au CNSMD

19 janvier : répétitions à la Fondation Louis Vuitton

20 janvier, 11h30-13h30 : masterclass publique

20 janvier, 17h30-18h30 : Concert – 2 Concertos de Joseph Haydn

31 janvier 2019 : Récital Piano nouvelle génération – Alexandre Malofeev

- Balakirev, Islamey (7')
- Tchaïkovsky - Pletnev. Suite de concert du ballet "Casse-noisette"(18')
- Rachmaninoff, Sonate n°2 (18')
- entracte---
- Liszt, Mazeppa (7')
- Liszt, Consolation n°3, S.172 (4:30')
- Prokofiev, Toccata op.11 (5')
- Tchaïkovsky, Dumka (9')
- Prokofiev, Sonate n°7 (17')

15 février 2019 : Récital Piano nouvelle génération – Albert Cano Smit

- Bach, extraits de l'Art de la fugue : Contrapunctus I, IV, V, IX
- Ligeti, Étude « White on white » du Livre III
- Beethoven, Sonate n°17 « La Tempête »
- entracte---
- Scriabine, Poème op.32 n°1
- Ligeti, Étude « L'escalier du Diable » du Livre II
- Schumann, Humoresque op.20

Mars 2019 : Piano Jazz sessions #2

- **Programmation en cours**

12 avril 2019 : Récital Michel Dalberto, piano

Option le 11 avril pour répétitions et balances.

Dans le cadre d'une l'intégrale au disque de la musique française que réalise Michel Dalberto à travers l'Europe.

Après Claude Debussy à Mantou et à Venise, César Franck à Liège, Gabriel Fauré à Paris, Michel Dalberto se consacre à Ravel à la Fondation Louis Vuitton.

Enregistrement live par Mezzo et le Label Aparté.

- Ravel, Sonatine (14')
- Ravel, Valses nobles et sentimentales (15')
- Ravel, Miroirs – **3 extraits à préciser** (environ 15')
- --- pause ---
- Ravel, Gaspard de la nuit (22')

20-22 avril 2019 : Classe d'excellence de violoncelle – Gautier Capuçon / SESSION 4

20 et 21 avril, 11h30-13h30 : masterclasses publiques

21 avril, 17h30-19h : concert des lauréats

17 mai 2019 : Récital Piano nouvelle génération – Jean-Paul Gasparian

- Claude Debussy, Images Livre II
- Tristan Murail : La Mandragore
- Messiaen : Première Communion de la Vierge
- Messiaen : Regard de l'Esprit de Joie
- --- entracte ---
- Frédéric Chopin : Polonaise-Fantaisie op.61
- Frédéric Chopin : Ballade n°4
- Frédéric Chopin : 2 Nocturnes (à préciser)
- Frédéric Chopin : Polonaise Héroïque op.53

24-26 mai 2019 : Classe d'excellence de violoncelle – Gautier Capuçon / SESSION 5

25 et 26 mai, 11h30-13h30 : masterclasses publiques

26 mai, 17h30-19h : concert des lauréats

27-30 juin 2019 : Classe d'excellence de violoncelle – Gautier Capuçon / SESSION DE CLÔTURE

Création mondiale d'une œuvre pour 7 violoncelles à Krzysztof Penderecki

Commande de la Fondation Louis Vuitton

29 et 30 juin, 11h30-13h30 : masterclasses publiques

29 juin, 20h30 : concert de clôture

Programmes en sonates et en ensembles de violoncelles

Création mondiale de Krzysztof Penderecki