

Paris, le 24 octobre 2018,

La Nocturne – Egon Schiele
à la Fondation Louis Vuitton
VENDREDI 2 NOVEMBRE 2018 DE 19H À 23H

**Un mois après l'ouverture des expositions « Jean-Michel Basquiat » et « Egon Schiele »,
la Fondation Louis Vuitton poursuit sa série de Nocturnes
avec une deuxième soirée tournée vers l'œuvre d'Egon Schiele**

En partenariat avec Fip



Egon Schiele, *Autoportrait au coqueret*, 1912. Leopold Museum, Vienne © Leopold Museum, Vienne

Une fois par mois, la Fondation Louis Vuitton organise une Nocturne pour voir et vivre autrement son bâtiment, ses œuvres et ses expositions. Dans le cadre des expositions « Jean-Michel Basquiat » et « Egon Schiele » (qui se tiennent du 3 octobre 2018 au 14 janvier 2019), la Fondation célèbre ces deux artistes majeurs à travers une série de soirées thématiques.

Après une première Nocturne consacrée à l'artiste new-yorkais Jean-Michel Basquiat, cette **deuxième Nocturne** se plonge dans l'univers d'**Egon Schiele** – un univers expressionniste, nourri par l'exploration des corps, et une ligne existentielle singulière. Investissant les galeries de l'exposition « Egon Schiele », le collectif **Passion Passion** fait corps avec les œuvres et invite les spectateurs à porter un regard vivant sur les dessins et peintures de l'exposition. A travers des performances dansées, imaginées par la chorégraphe **Alice Martins**, artistes et créateurs venus d'horizons différents mettent en jeu le rapport du vêtement au corps, faisant ainsi écho aux postures adoptées par l'artiste et ses modèles, ainsi qu'au trait unique de Schiele.

Dès 21h, le trio autrichien **Elektro Guzzi** propose à son tour une interprétation musicale et contemporaine des travaux de l'artiste. Laisant libre cours aux instruments, **Bernhard Hammer** (guitare), **Jakob Schneidewind** (basse) et **Bernhard Breuer** (batterie) investissent le Hall de la Fondation pour un concert jouant sur les aspérités musicales électroniques.

Tandis que danse et musique offrent un éclairage original et décalé aux travaux de l'artiste viennois, des **micro-visites** menées par des médiateurs culturels se concentrent sur la **représentation des corps** dans l'œuvre d'Egon Schiele. Cette étude se poursuit dans l'exposition « Jean-Michel Basquiat », au sein de laquelle l'**anatomie picturale** trouve également sa place.

L'**offre culinaire** de la **Cantine du marché**, inspirée de la gastronomie germanique, s'associe au restaurant **Le Stube**, implanté au Goethe-Institut de Paris, qui fusionne influences françaises et allemandes.

Tarif unique de 10€ pour la Nocturne (5€ pour les -18 ans, artistes et demandeurs d'emploi).

Réservations sur www.fondationlouisvuitton.fr.

Service de navettes spécialement étendu, pour coïncider avec les horaires d'ouvertures de la Fondation.

PROGRAMMATION LA NOCTURNE – EGON SCHIELE

Vendredi 2 novembre 2018, de 19h à 23h

21H-22H

ELEKTRO GUZZI

CONCERT

HALL

Exit les machines, places aux instruments. Le trio autrichien de musiques électroniques *Elektro Guzzi* joue sur les aspérités musicales plutôt que sur les compositions analogiques. Une ligne s'impose : celle de ne pas pouvoir réellement dompter les instruments. Mais les imperfections sonores n'arrivent jamais car Bernhard Hammer (guitare), Jakob Schneidewind (basse) et Bernhard Breuer (batterie) sont des métronomes si minutieux que le résultat est étourdissant.

TOUTE LA SOIRÉE / 19H – 22H30

19H30 – 20H30 – 21H30

« TENUE »

COLLECTIF *PASSION PASSION*

DANSE

GALERIE 1

Le collectif *Passion Passion* investit l'exposition « Egon Schiele » pour un corps à corps sensible avec les œuvres. La ligne que les danseurs adoptent entre leur corps et leurs vêtements forme le point de départ de tous les gestes entrepris : enlevés, jetés, échangés, superposés. Ces corps et tissus suspendus dans l'espace révèlent les postures des tableaux et nous amènent à porter un regard vivant sur les dessins et peintures d'Egon Schiele.

Passion Passion réunit artistes et créateurs venant d'horizons différents. Emmenés par la chorégraphe Alice Martins, ils mettent en jeu leurs corps en collectif, se confrontent, s'approprient pour créer un langage commun.

MICRO-VISITES

DANS LES GALERIES

NIVEAU -1 / « Egon Schiele » :

Première salle : 19H15 – 20H15 – 21H15 / Dernière salle : 20H15 – 21H15 – 22H15

NIVEAUX 1 et 2 / « Jean-Michel Basquiat » :

Toutes les 30 min aux points indiqués « micro-visites »

Durée : 15 min

Au niveau -1, les médiateurs culturels vous éclairent sur la représentation des corps dans l'œuvre de Schiele avant de laisser place aux danseurs de *Passion Passion*. Aux niveaux 1 et 2, les micro-visites se poursuivent sur le thème de l'anatomie picturale dans l'œuvre de Jean-Michel Basquiat.

BAR & FOOD

La Cantine du marché propose une offre de bar et de restauration en lien avec la gastronomie germanique. Elle s'associera au restaurant Le Stube, qui entretient une relation d'amour franco-allemande et gourmande.

« Jean-Michel Basquiat » et « Egon Schiele »

Deux expositions du 3 octobre 2018 au 14 janvier 2019

Informations pratiques

Réservations :

Sur le site www.fondationlouisvuitton.fr

Horaires d'ouverture (hors vacances scolaires)

Lundi, mercredi et jeudi de 11h à 20h

Vendredi de 11h à 21h, Nocturne le 1^{er} vendredi du mois jusqu'à 23h

Samedi et dimanche de 9h à 21h

Fermeture le mardi

Horaires d'ouverture (vacances scolaires)

Tous les jours de 9h à 21h

Nocturne le 1^{er} vendredi du mois jusqu'à 23h

Accès :

Adresse : 8, avenue du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, 75116 Paris.

Métro : ligne 1, station *Les Sablons*, sortie Fondation Louis Vuitton.

Bus 244, arrêt devant la Fondation le week-end.

Navette de la Fondation : départ toutes les 15 minutes de la place Charles-de-Gaulle – Etoile, en haut de l'avenue de Friedland. (Service réservé aux personnes munies d'un billet et d'un titre de transport – billet aller-retour de 2 € en vente sur www.fondationlouisvuitton.fr ou à bord)

Tarifs hors Nocturnes :

Tarif plein : 16 €

Tarifs réduits : 10 et 5 €

Tarif famille : 32 € (2 adultes + 1 à 4 enfants de moins de 18 ans)

Gratuité pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

Les billets donnent accès à l'ensemble des espaces de la Fondation et au Jardin d'acclimatation.

Information visiteurs :

+ 33 (0)1 40 69 96 00

Les applications de la Fondation

Nouveau parcours avec des interviews et des vidéos inédites. Prêt au comptoir d'accueil, également disponible sur smartphone grâce à l'Application Fondation Louis Vuitton sur l'App Store et Google Play. Accès WiFi gratuit.

Application Lucky Vibes

Le jeu de la Fondation Louis Vuitton !

Disponible gratuitement sur l'App Store.

Application Archi Moi

La Fondation des apprentis architectes.

iPad en prêt au comptoir d'accueil, également disponible gratuitement sur l'App Store.

Contacts presse

Isabella Capece Galeota
Directeur de la communication de la Fondation Louis Vuitton
Jean-François Quemin
Directeur adjoint de la communication de la Fondation Louis Vuitton

Brunswick Arts

Roya Nasser / Andréa Azéma
fondationlouisvuitton@brunswickgroup.com
+ 33 (0)6 20 26 33 28 / + 33 (0)7 76 80 75 03