

POUR PUBLICATION IMMEDIATE

COMMUNIQUÉ

Paris, le 30 avril 2015

La Fondation Louis Vuitton poursuit la présentation de sa Collection autour des lignes *popiste* et *musique / son*, à partir du 3 juin 2015

Troisième phase du programme inaugural de présentation de la Collection, l'Accrochage 3 réunira - en écho avec l'exposition « Les Clefs d'une passion », qui se poursuit jusqu'au 6 juillet - un ensemble d'œuvres autour des lignes *popiste* et *musique / son*.

Le premier axe, *popiste*, est centré sur des œuvres qui témoignent de l'intérêt porté par les artistes, depuis l'avènement de la société de consommation, aux objets et aux images véhiculés par la publicité, la télévision, le cinéma puis l'internet.

Les artistes présentés sont : Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Jean-Michel Basquiat, Mohamed Bourouissa, Gilbert & George, Andreas Gursky, Bertrand Lavier, Adam McEwen, Michel Majerus, Christian Marclay, Philippe Parreno, Richard Prince, Sturtevant, Andy Warhol.

Le second axe, *musique / son* propose des œuvres qui prennent la forme d'environnements, de sculptures, de vidéos, où la musique symphonique, populaire, chorale ou instrumentale, le son lui-même, sont utilisés comme un matériau constitutif de l'œuvre.

Les artistes présentés sont : Marina Abramović, Pilar Albarracín, Ziad Antar, Ulla von Brandenburg, John Cage, Rineke Dijkstra, Cyprien Gaillard, Douglas Gordon, Mark Leckey, Philippe Parreno, Jaan Toomik, Hannah Weinberger.

Le parcours se terminera sur la présentation prolongée des œuvres de Thomas Schütte et de la commande passée à Cerith Wyn Evans.

A partir du 25 juillet, l'Accrochage 3 sera enrichi par la présentation d'installations vidéo basées sur des sources musicales pop, dans les salles laissées libres par l'exposition *Les Clefs d'une passion*.

Pour mémoire, le second accrochage, présenté actuellement et jusqu'au 18 mai 2015, expose une sélection d'œuvres de la Collection, concentrée sur les lignes *expressionniste* et *contemplative*.

Les artistes présentés sont : Wolfgang Tillmans, Isa Genzken, Ed Atkins, Annette Messager, Maurizio Cattelan, Alberto Giacometti et Rachel Harrison pour l'axe *expressionniste* et Sigmar Polke, Tacita Dean, Bas Jan Ader, Giuseppe Penone, Thomas Schütte, Mona Hatoum, Nam June Paik et Akram Zaatari pour l'axe *contemplatif*.

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Bertrand Lavier

(1949, France)

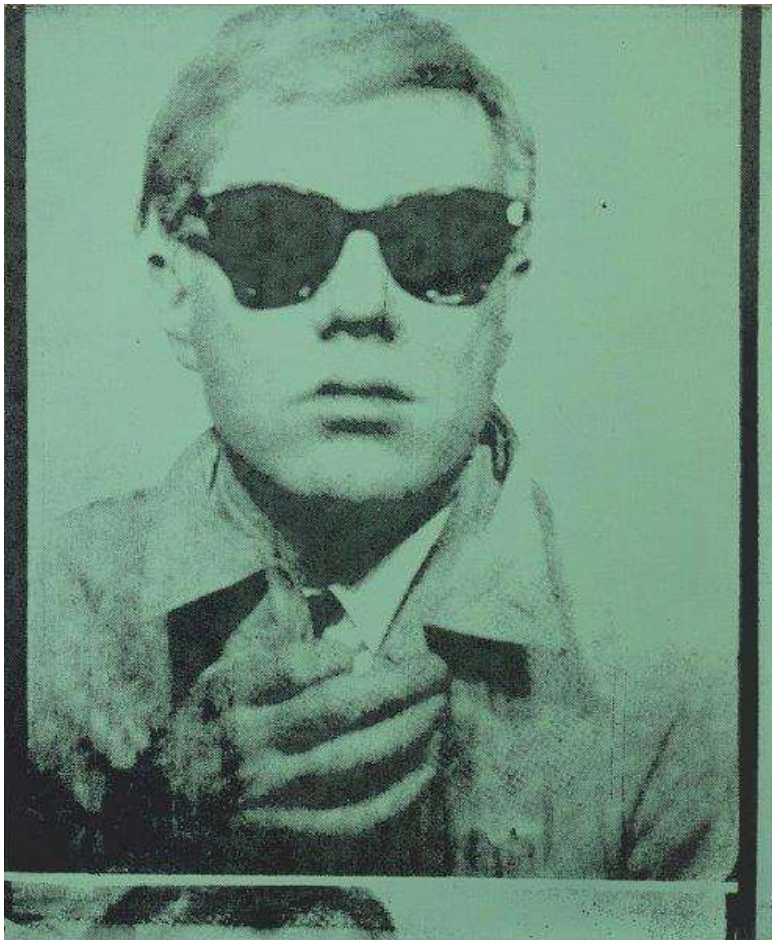
La Bocca sur Zanker, 2005

Canapé sur congélateur

174 x 215 x 81,5 cm

© Bertrand Lavier, Adagp, 2015

Photo : Courtesy galerie
Xavier Hufkens, Bruxelles



Andy Warhol

(1928-1987, Etats-Unis)

Self-Portrait, 1963-1964

Acrylique et encre
sérigraphique sur toile

50,8 x 40,6 cm

© The Andy Warhol
Foundation for the Visual
Arts, Inc. / Adagp, Paris 2015

Photo : Courtesy Galerie
Gagosian, Paris



Ulla von Brandenburg
(1974, Allemagne)

Chorspiel, 2010

Vidéo, noir et blanc, sonore
10'35

© Ulla von Brandenburg
Photo: Courtesy de l'artiste et
galerie Art Concept, Paris



Douglas Gordon
(1966, Royaume-Uni)

K.364, 2010

Projection vidéo sur 2 écrans,
3 miroirs, sonore, couleur

50 minutes

©Studio lost but found/
ADAGP, Paris 2015
Photo : Mike Bruce
Courtesy Galerie Gagosian et
Amadeus Chamber Orchestra
of Polish radio-conductor
Agnieszka Duczmal



CLASS WAR FROM CLASS WAR, MILITANT, GATEWAY. 1986. 363 X 1010 CM

Gilbert (1943, Italie) & **George** (1942, Royaume-Uni)

Class War, Militant, Gateway, 1986

Triptyque

2 x (363 x 758); 363 x 1010 cm

© Gilbert & George

Courtesy Jay Joplin, White Cube Gallery, London

Informations pratiques

Réservations:

Sur le site www.fondationlouisvuitton.fr

Horaires d'ouverture (hors vacances scolaires):

Les lundi, mercredi et jeudi de 11h à 20 h, nocturne le vendredi jusqu'à 23 h.

Le samedi et le dimanche de 10 h à 20 h.

Fermeture le mardi.

Horaires d'ouverture du 18 avril au 3 mai 2015 (vacances scolaires) les 8, 14, 15 et 25 mai :

Le lundi, mercredi, jeudi, samedi et dimanche de 10h à 20h.

Le mardi de 14h à 20h.

Fermé le 1^{er} mai.

Accès:

Adresse : 8, avenue du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, 75116 Paris.

Métro : Ligne 1, station Les Sablons, sortie Fondation Louis Vuitton.

Navette de la Fondation : départ toutes les 15 minutes de la place Charles-de-Gaulle – Etoile, en haut de l'avenue de Friedland.

Station Vélib, arrêt Fondation Louis Vuitton.

Bus 244, arrêt devant la Fondation le week-end.

Station autolib située au 6, avenue du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, 75116 Paris.

Tarifs:

Tarif plein : 14 euros

Tarifs réduits : 10 et 5 euros

Tarif famille : 32 euros (2 adultes + 1 à 4 enfants de moins de 18 ans)

Gratuité pour les personnes en situation de handicap et 1 accompagnateur.

Les billets donnent accès à l'ensemble des espaces de la Fondation et au Jardin d'acclimatation.

Atelier « Tout en couleur » tarif adulte : 18€. Atelier « Tout en couleur » tarif enfant : 22€.

Information visiteurs :

+ 33 (0)1 40 69 96 00

Contacts presse

Isabella Capece Galeota, Directeur de la Communication de la Fondation Louis Vuitton

i.capecegaleota@fondationlouisvuitton.fr

Brunswick Arts

Roya Nasser / Leslie Compan

rnasser@brunswickgroup.com / lcompan@brunswickgroup.com

+ 33 (0)1 70 69 04 52