

FONDATION LOUIS VUITTON

Programmation Auditorium Octobre 2015 à Juillet 2016

Grands interprètes, jeunes talents et transmission

Premiers éléments de la programmation octobre 2015 à juillet 2016

Cette série musicale sera enrichie en cours de saison et fera l'objet d'un communiqué complémentaire

Au sein de La Fondation Louis Vuitton, désormais célèbre bâtiment signé par Frank Gehry, l'Auditorium est ouvert à toutes les formes d'expressions artistiques vivantes, et plus particulièrement à la musique et aux musiciens. Il est un lieu dédié à la création, à la rencontre entre les musiciens et les artistes issus de toutes disciplines.

D'une capacité de 350 à 1000 places selon la configuration proposée, il offre aux artistes et au public un cadre unique de par son architecture et la qualité de ses équipements. Les musiciens et créateurs invités y composent une saison reflétant la diversité et la vitalité du monde musical.

Les grands interprètes d'aujourd'hui tels que Maxim Vengerov, Tedi Papavrami et d'autres artistes de renom annoncés ultérieurement seront à nouveau au rendez-vous pour des concerts événements de la vie musicale parisienne, du récital à la musique de chambre.

Face à ces artistes internationalement reconnus, la Fondation Louis Vuitton accueillera cette année encore des jeunes et remarquables talents du clavier pour la série « piano nouvelle génération », qui a su fidéliser la saison passée un grand nombre de spectateurs, et qui a permis à ces artistes en devenir de prouver leur exceptionnelle virtuosité. Nous aurons le plaisir de recevoir cette année Kit Armstrong, Lucas Debargue, Jean-Paul Gasparian, Jan Lisiecki, Alexandre Kantorow et Benjamin Grosvenor.

La transmission reste centrale dans la programmation de l'Auditorium; Fortes du très grand succès rencontré la saison passée, les classes d'excellence de violoncelle placées sous la conduite de Gautier Capuçon, associées aux concerts des six lauréats sélectionnés, donneront à nouveau rendez-vous chaque mois au public de la Fondation Louis Vuitton.

A l'image des Virtuoses de Moscou accompagnés par Vladimir Spivakov et Laurent Korcia, de prestigieux orchestres de chambre internationaux viendront compléter cette nouvelle saison 2015/2016

Les musiques électroniques, annoncées en cours de saison, seront elles aussi représentées au sein d'une programmation tournée vers la création, l'innovation et les collaborations transdisciplinaires.

CONCERTS

MASTERCLASSES

30 octobre 2015 – 20h30 : Les Virtuoses de Moscou - Vladimir Spivakov et Laurent Korcia - violons

- Bach, Concerto pour deux violons
- Mozart, Divertimento No 3
- Tchaïkovsky, Sérénade pour cordes
- Chostakovitch, Prélude et Scherzo

5 au 8 novembre 2015

Classe d'excellence de violoncelle, Gautier Capuçon

7 & 8 novembre – 11h30 à 13h30 : masterclasses publiques

8 novembre – 17h à 18h30 : concert des lauréats

20 novembre 2015 – 20h30 : Piano Nouvelle Génération - Kit Armstrong
Les Variations Goldberg

- Liszt - Sonate en si mineur
- Bach, Variations Goldberg

18 au 20 décembre 2015

Classe d'excellence de violoncelle, Gautier Capuçon

19 & 20 décembre – 11h30 à 13h30 : masterclasses publiques

20 décembre – 17h à 18h30 : concert des lauréats

15 janvier 2016 – 20h30 : Piano Nouvelle Génération - Jean-Paul Gasparian

- Chopin, 24 préludes op.28
- Rachmaninov, 9 études-tableaux op.39

7 au 9 février 2016

Classe d'excellence de violoncelle, Gautier Capuçon

7 & 8 février – 11h30 à 13h30 : masterclasses publiques

7 février – 17h à 18h30 : concert des lauréats

16 février 2016 – 20h30 : Récital Maxime Vengerov, violon - Roustem Saitkoulov, piano

- Bach, Chaconne de la Partita n°1
- Chostakovitch, Sonate pour violon et piano op.134
- Ravel, Sonate n°2 pour violon et piano en sol majeur
- Ysaÿe, Sonate pour violon seul n°6 op.27
- Ernst : Introduction, Thème et variation pour violon sur la balade irlandaise « The Last Rose of Summer »
- Paganini, I Palpiti op.13 (arrangé par Fritz Kreisler)

7 au 9 mars 2016

Classe d'excellence de violoncelle, Gautier Capuçon

9 mars – 12h30 à 14h30 : masterclass publique

9 mars – 17h à 18h30 : concert des lauréats

24 mars 2016 – 20h30 - Piano Nouvelle Génération – Lucas Debargue

- Mozart, Sonate K310 la mineur
- Chopin, Ballade N2 op.52 fa mineur
- Liszt, Mephisto Valse n°1
- Ravel, Gaspard de la Nuit

11 avril 2016 – 20h30 : Piano Nouvelle Génération – Alexandre Kantorow

- Tchaïkovsky, Scherzo à la russe op.1 n°1
- Rachmaninov, Sonate pour piano n°1 op.28
- Stravinsky - Agosti, L'oiseau de feu (Danse Infernale, Berceuse et Finale)
- Tchaïkovsky, Méditation op.72 n°5 / Passé Lointain op.72 n°17
- Balakirev, Islamey

7 au 9 mai 2016
Classe d'excellence de violoncelle, Gautier Capuçon
7 & 8 mai – 11h30 à 13h30 : masterclasses publiques
8 mai – 17h à 18h30 : concert des lauréats

27 mai 2016 – 20h30 : Piano Nouvelle Génération – Benjamin Grosvenor

- Mendelssohn, Préludes et fugues n°1 et n°5
- Chopin, Sonate n°2 op.35
- Ravel, Le Tombeau de Couperin
- Liszt, Venezia e Napoli

9 juin 2016 – 20h30 : Récital Tedi Papavrami, violon

- Ysaÿe, 2^{ème} sonate *Obsession*
- Paganini, Caprices n°2, n°4, n°5 et n°6
- Ysaÿe, Sonate n°5
- Paganini, Caprices n°9, n°10, n°12, n°17, n°16, n°13, n°23, n°20, n°24
- Ysaÿe, 3^{ème} Sonate *Ballade*

23 au 26 juin 2016
Classe d'excellence de violoncelle, Gautier Capuçon
25 & 26 juin – 11h30 à 13h30 : masterclasses publiques
26 juin – 17h à 18h30 : concert de clôture

8 juillet 2016 – 20h30 : Piano Nouvelle Génération – Jan Lisiecki
Programme en cours

Renseignements pratiques
(Tarifs, réservation, accès)
www.fondationlouisvuitton.fr

Contacts presse :
Fondation Louis Vuitton
Isabella Capece Galeota, Directeur de la Communication
i.capecegaleota@fondationlouisvuitton.fr

Programmation musicale Auditorium de la Fondation Louis Vuitton

Associés en communication / Imagine

William Chatrier chatrier@aec-imagine.com
Pierrette Chastel p.chastel@aec-imagine.com